



## ALLGEMEINE BESCHREIBUNG

Bitte beschreiben Sie kurz das Thema und den Inhalt Ihrer Veranstaltung. Sie können alternativ eine Projektskizze oder ähnliches einreichen.

## DIDAKTISCHE QUALITÄTSKRITERIEN

Wie werden den Studierenden die kognitiven (fachinhaltlichen) Lernziele der Lehrveranstaltung bekannt gegeben?

Wie wird das Multimedia-Angebot in das didaktische Gesamtkonzept eingebunden und welche Verbindungen bestehen zwischen dem Multimedia-Angebot und der Wissensvermittlung in den Veranstaltungen? (unabhängig vom Veranstaltungstyp: Online, Hybrid oder in Präsenz)“

Inwiefern berücksichtigt Ihr Lehrveranstaltungskonzept Aspekte studentischer Heterogenität (z. B. unterschiedliche Vorkenntnisse, lernrelevante Merkmale, Lebensumstände)?

Welche Möglichkeiten bietet das Online-Angebot Ihren Studierenden zur eigenverantwortlichen Vorbereitung, Dokumentation, Steuerung und Reflexion ihres Lernprozesses bzw. der flexiblen Studienorganisation??

Welche Online-Selbstlernangebote stellen Sie zur Verfügung und wie sind diese mit der Vor- und Nachbereitung der Veranstaltungstermine bzw. der Themenblöcke sowie der Prüfungsvorbereitung verknüpft?

In welcher Form werden Lernerfolgskontrollen im Online-Angebot zur Verfügung gestellt und wie beziehen sich diese auf die Lernziele und das Lernmaterial?

Wie stellen Sie sicher, dass die Studierenden den Umgang mit der Software/den eingesetzten Multimedia-Elementen beherrschen?

Auf welche Weise und durch welche Person(en) erfolgt die Betreuung und Unterstützung der Studierenden (einschließlich Hilfestellungen sowie Feedback) und welche Kommunikationskanäle werden dabei genutzt?

## RAHMENBEDINGUNGEN

Wie wird der Workload für das Multimedia-Angebot berücksichtigt?

Inwieweit kann das Online-Lernangebot nachhaltig genutzt werden, z. B. Wiederverwendbarkeit in künftigen und/oder anderen Lehrveranstaltungen, Open Educational Resources (OER)?

## NUTZUNGSQUALITÄT

Wie ist der Zugang/die Anmeldung zu den Online-Ressourcen (Kurs etc.) gestaltet bzw. ist das Online-Lernangebot frei verfügbar? (Kosten, Kompatibilität)?

## INNOVATIONSSCHARAKTER

Was ist der Neuigkeitsgehalt Ihres Multimedia-Angebots gegenüber (an der MLU) bereits bestehenden Angeboten?

Hinsichtlich:

- des didaktischen Ansatzes,
- der Lehr-/Lernmaterialien und
- der eingesetzten Technologien (Multimedia-Elemente, Software, Plattformen)

## SONSTIGES

Haben Sie noch Ergänzungen/Anmerkungen, die im Rahmen des Fragebogens nicht abgedeckt werden konnten?