



Bewerbung um den  
„@ward-Preis für multimediales Lehren und Lernen“  
2021



Lehrendenname: \_\_\_\_\_

Veranstaltungstitel: \_\_\_\_\_

Preiskategorie: @ward für multimedial gestützte Lehrveranstaltungen  
@ward für Projekte in der Konzeptionsphase

Bitte machen Sie Angaben zu den allgemeinen Rahmenbedingungen Ihrer multimedial gestützten Lehrveranstaltung.

Fachgebiet: _____	Veranstaltungstyp: Vorlesung
Teilnehmerzahl: _____	Seminar
Umfang: _____	Übung
SWS: _____	Tutorium
Workload: _____	(Labor)-Praktikum
	andere: _____

Welche Multimedia-Elemente werden in der Lehrveranstaltung eingesetzt?  
(Mehrfachauswahl möglich)

Abstimmungs-/ Feedbacksysteme (z.B. ARSnova)	Chat Download (Dokumentenablage)	kollaborative Schreibtools (z. B. Etherpad)	Videokonferenz Wiki anderes: _____
Animation/Simulation	E-Portfolio	Lernmodul	
Aufgabenerteilung und -abgabe	Forum	Selbsttest	
Blog	Glossar	Video-/Audiodateien	
	Gruppen	Videoaufzeichnungen	

Welche Plattform haben Sie eingesetzt? (Mehrfachauswahl möglich)

Stud.IP                      ILIAS                      andere: \_\_\_\_\_

Bitte erläutern Sie anhand der nachfolgenden Fragen das Konzept Ihrer multimedial gestützten Lehrveranstaltung. Da nicht jedes Konzept alle Aspekte beinhaltet, die in den Fragen aufgeführt werden, muss auch nicht auf alle Antworten Bezug genommen werden.

### ALLGEMEINE BESCHREIBUNG

Bitte beschreiben Sie kurz das Thema und den Inhalt Ihrer Veranstaltung. Sie können alternativ eine Projektskizze oder ähnliches einreichen.

### DIDAKTISCHE QUALITÄTSKRITERIEN

Wie wird das Multimedia-Angebot in das didaktische Gesamtkonzept eingebunden und welche Verbindungen bestehen zwischen dem Multimedia-Angebot und der Wissensvermittlung in den Veranstaltungen? (unabhängig vom Veranstaltungstyp: Online, Hybrid oder in Präsenz)

Wie werden den Studierenden die kognitiven (fachinhaltlichen) Lernziele der Lehrveranstaltung bekannt gegeben?

Inwiefern berücksichtigt Ihr Lehrveranstaltungskonzept Aspekte studentischer Heterogenität (z.B. unterschiedliche Vorkenntnisse, lernrelevante Merkmale, Lebensumstände)?

Welche Möglichkeiten bietet das Online-Angebot Ihren Studierenden zur eigenverantwortlichen Vorbereitung, Dokumentation, Steuerung und Reflexion ihres Lernprozesses bzw. der flexiblen Studienorganisation?

Welche Online-Selbstlernangebote stellen Sie zur Verfügung und wie sind diese mit der Vor- und Nachbereitung der Veranstaltungstermine / Themenblöcke sowie der Prüfungsvorbereitung verknüpft?

In welcher Form werden Lernerfolgskontrollen im Online-Angebot zur Verfügung gestellt und wie beziehen sich diese auf die Lernziele und das Lernmaterial?

Wie stellen Sie sicher, dass die Studierenden den Umgang mit der Software/den eingesetzten Multimedia-Elementen beherrschen?

Auf welche Weise und durch welche Person(en) erfolgt die Betreuung und Unterstützung der Studierenden (einschließlich Hilfestellungen sowie Feedback) und welche Kommunikationskanäle werden dabei genutzt?

## RAHMENBEDINGUNGEN

Wie wird der Workload für das Multimedia-Angebot berücksichtigt?

Inwieweit kann das Online-Lernangebot nachhaltig genutzt werden, z. B. Wiederverwendbarkeit in künftigen und/oder anderen Lehrveranstaltungen, Open Educational Resources (OER)?

## NUTZUNGSQUALITÄT

Wie ist der Zugang/die Anmeldung zu den Online-Ressourcen (Kurs etc.) gestaltet bzw. ist das Online-Lernangebot frei verfügbar? (Kosten, Kompatibilität)

## INNOVATIONSCHARAKTER

Was ist der Neuigkeitsgehalt Ihres Multimedia-Angebots gegenüber (an der MLU) bereits bestehenden Angeboten? Hinsichtlich:

- des didaktischen Ansatzes,
- der Lehr-/Lernmaterialien und
- der eingesetzten Technologien (Multimedia-Elemente, Software, Plattformen)

## SONSTIGES

Haben Sie noch Ergänzungen/Anmerkungen, die im Rahmen des Fragebogens nicht abgedeckt werden konnten?